

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
муниципального образования Северский район  
«Районный организационно-методический центр»**

## **ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА**



**ст. Северская, 2024 год**

## Содержание:

|                                                                                               |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Введение.....                                                                              | 3-5   |
| 2. Организация семейного досуга.....                                                          | 6-8   |
| 3. Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга.....                    | 9-11  |
| 4. Формы и методы работы с семьей при организации семейного досуга учреждениями культуры..... | 12-14 |
| 5. Заключение.....                                                                            | 15    |
| 6. Сценарий мероприятия «Великое чудо-семья»...                                               | 16-29 |
| 7. Высказывания известных людей.....                                                          | 30-31 |
| 8. Цитаты о семье из книг.....                                                                | 32-33 |
| 9. Лучшие советские фильмы о семье.....                                                       | 34-35 |
| 10. Известные семьи России.....                                                               | 36-37 |
| 11. Список использованной литературы.....                                                     | 38    |



## ВВЕДЕНИЕ

Семья – главная ценность в жизни человека. В семье мы пребываем постоянно, изо дня в день, она влияет на все стороны нашей жизни. Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика и по своей важности, и по тому месту, которое она занимает в его душе. Отсутствие внимания, равнодушие родителей может вызвать у ребенка чувство одиночества, и это заставляет детей самостоятельно искать выход из сложившейся ситуации, что впоследствии может определить и весь жизненный путь ребенка. Помощь родителям и детям в такой ситуации оказывают специалисты различных учреждений досуга: культуры, дополнительного образования, подростковых клубов по месту жительства, кружков и спортивных секций при школах и при учреждениях социальной сферы.

Досуг – синоним словосочетания «свободное время» является средством всестороннего развития личности человека. Досуг - это смена деятельности, исключаящая праздное времяпрепровождение

Организация досуга - одна из значимых функций семьи, главной целью которой является восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей семьи. Современная семья испытывает острую потребность в многообразии и вариативности

досуговой деятельности и социально-психологических отношений, тяготеет к нестандартным досуговым занятиям. Каждая семья, естественно, отдает предпочтение совместным досуговым занятиям со своими детьми. Но необходимо отметить, что главной является ориентация непосредственно на детские, а не на общесемейные формы и виды досуга. При этом в большей степени в таком досуге участвуют матери, а общесемейный повсеместно досуг развит слабо. В современной ситуации место работы и дом в большинстве случаев разделены. Зачастую подростки оторваны от семейных забот, от трудовых и нравственных традиций семьи, что приводит к потере духовной близости между детьми и родителями, нарушению главной линии коммуникации внутри семьи - «старшее поколение - родители - дети». У детей, как правило, отсутствует образец активного труда родителей, пример для действенного подражания, но при этом в изобилии присутствуют примеры пассивного потребления. Уже по этой причине современному человеку нужно больше свободного (досугового) времени, чем, скажем, крестьянину XVIII века, у которого дом и работа еще совпадали, и он мог воспитывать своих детей в совместной работе. При этом особенно важно, чтобы свободное время было грамотно организовано, наполнено активным и радостным взаимодействием

между членами семьи. По нашему мнению, основным принципом организации семейного досуга является ориентация на всех членов семьи, учет возрастных, психофизиологических особенностей, а также интересов и ценностей каждого поколения.

Особая ценность семейных досуговых форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения: семья - дети, семья - семья, дети - дети, дети - подростки - взрослые. Одновременность этих контактов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Внутрисемейные досуговые отношения уже сами по себе несут реабилитирующую функцию, активно воздействуют на создание благоприятного психологического климата в семье. Ориентация на организацию совместной общественно полезной и досуговой деятельности взрослых, детей и подростков положительно скажется на укреплении и сплочении семьи.



## **1. Организация семейного досуга**

Семейный досуг понимается как социокультурный и педагогический феномен, находящийся в имманентной связи с обучением и воспитанием личности, имеющий ярко выраженные физиологические, психологические, социальные аспекты.

Проблема организации семейного досуга разрабатывается на государственном уровне. Издаются методические рекомендации Всесоюзного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы, рекомендации Министерства культуры «Клуб и семья». Итогом этой сложной деятельности явилась Целевая комплексная программа «Молодая семья», разработанная на долгосрочный период. В ней большое место отведено именно социально-культурной деятельности.

Досуг в семье - это вид развивающей деятельности, представляющий возможности для активного отдыха, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей. Теоретический анализ работ по проблеме досуга в семье позволил выделить следующие его характеристики: - это коллективная деятельность, содержание и формы проведения которой зависят от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций,

возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов; - выполняет специфическую роль, которая направлена на поддержание семьи как целостной системы, коллектива; - препятствует проникновению в нее таких враждебных разрушительных сил, как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение и отчуждение; - оказывает развивающее воздействие на всех ее членов: повышает их образовательный, общекультурный уровень; - сплочивает общностью интересов, переживаний; - является действенным средством семейного воспитания: дети учатся беречь время, любить природу, приобретают культуру восприятия искусства, накапливают опыт общения, остро осознают общность семьи и т.д.

Наличие опыта самореализации в семейной досуговой деятельности, отношение к организации досуговой деятельности, родительское отношение к ребенку, ценностно-ориентационное единство семьи определяют уровень организации семейной досуговой деятельности.

1. Наличие опыта самореализации в семейной досуговой деятельности определяется возможностью родителей организовать содержательный развивающий досуг и зависит от знаний, практических умений и навыков в различных видах досуговых занятий.

2. Отношение к организации досуговой деятельности (пассивное, активное, творческое) зависит от личностной позиции каждого члена семьи. Именно творческая активность обеспечивает личностно-деятельную включенность в данный процесс.

3. Родительское отношение к ребенку характеризуется адекватностью восприятия своего ребенка и признанием его субъектом воспитания.

4. Ценностно-ориентационное единство семьи интерпретируется как наличие устойчивых семейных традиций, целостность миропонимания, образа и стиля жизни, наличие значимой совместной деятельности.

Совместная деятельность формирует систему ценностей семьи, положительно и эмоционально окрашивает познавательную деятельность, приводит к социально значимому творчеству и духовному общению. «В процессе совместной деятельности предстают в новом свете перед детьми сами родители, а те, в свою очередь, иными видят своих детей»

Выделяются особо значимые для досуговой деятельности ценности семьи, к которым относятся такие понятия, как нравственность, ответственность, открытость, коллективизм, контактность.

## **2. Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга**

Семейный досуг должен строиться, исходя из основных сфер семейных отношений и учитывая все функции семьи. Немаловажную роль в деле организации семейного досуга играют культурно-досуговых учреждений - КДУ, большое значение придается семейному отдыху. Отдыхая и общаясь, участвуя в совместных конкурсах и программах, родители и дети учатся быть ближе друг к другу. Совместные беседы и конференции с участием специалистов-медиков, психологов, социальных работников, помогают поколениям в семье находить общий язык, учиться терпимости и вниманию по отношению друг к другу.

Две трети современных семей в РФ не имеют увлечений (ими могут быть спорт, туризм, прикладное искусство, музыка, танец и др.). Одну треть семей вообще называют «неблагополучными», воспитанию детей в них не придается никакого значения, нередко дети из таких семей идут в клуб для того, чтобы в лице руководителя и товарищей обрести свою вторую семью. Но есть семьи, которые активно проводят свой досуг вместе: замечено, что такие семьи более сплоченные, менее конфликтные, дети из таких семей реже становятся асоциальными элементами.

Дифференцированный подход к оценке организации семейного досуга позволил выделить следующие уровни:

Оптимальный уровень определяется тем, что досуг носит социально полезный (значимый), творческий (для себя и ближайшего окружения), совместный (объединяет всех членов семьи) характер, стремлением экстериоризировать результаты своей деятельности. Наличие глубоких знаний о формах и методах, сформированность практических умений организации досуговой деятельности дает возможность охватить те виды занятий, где человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания.

Атмосфера сотрудничества и сотворчества, которая определяется гибкостью отношений родителей и детей, обуславливает функционирование семьи как коллектива. Наличие двустороннего контакта, единство интересов, взглядов, взаимопомощь, сплоченность, принятие, уважение, эмоциональная поддержка способствуют организации регулярной совместной деятельности в семье, формированию гуманных семейных традиций.

Допустимый уровень подразумевает характер досуга как активного потребления (рыбалка, охота, походы, посещение театров, кинотеатров, выставок и т.д.), реже целенаправленного активного потребления (спорт, путешествия, хобби, коллекционирование и

т.д.) и ориентирована на овладение определенными духовными ценностями. Данный уровень свидетельствует о наличии определенных знаний о досуге, но недостаточном уровне сформированности практических умений и наличных возможностей организации семейной досуговой деятельности.

Низкий уровень организации досуговой деятельности характеризуется пассивным потреблением культурных благ. В таких семьях преобладают следующие виды занятий: просмотр телепередач, чтение развлекательной литературы, прогулки, прием гостей, застолье и т.д. Наличие конфликтности в семье, эмоциональной автономии, атмосферы отчуждения, низкого уровня знаний и осознания важности семейного досуга приводит, как правило, к раздельному проведению.



### **3. Формы и методы работы с семьей при организации семейного досуга учреждениями культуры**

Формы работы социально-культурных институтов с семьей разнообразны. Ставшие традиционными семейные праздники, семейные клубы, индивидуальные формы обогащаются новым содержанием, опираются на интересы семьи. Большое распространение получила организация традиционных форм семейного досуга в русском народном стиле: молодецкие игры, ярмарки, посиделки, кружки прикладного творчества для детей и взрослых «Умелые руки», изобразительного искусства, фольклорные ансамбли и оркестры народных инструментов. Решению проблемы дефицита общения родителей и детей способствуют клубы семейного общения, подростковые клубы, театры, библиотеки и другие центры.

В основе организации досуга с семьей по месту жительства лежат следующие методы:

1. Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.)

2. Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые семейные праздники и др.)

Беседы – к ним относятся также различные конференции, диспуты, ток-шоу, поднимающие проблемы семьи, затрагивающие вопросы нравственности, полового воспитания, семейного досуга. Проводятся как для членов семей всех возрастов, так и отдельно для детей, подростков, родителей. Роль беседы как формы работы с семьей, прежде всего состоит в возможности решить семейные проблемы с участием специалистов, поделиться опытом воспитательной работы, осмыслить семейные взаимоотношения.

Игровые досуговые программы – это способ «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в мир детской психологии. Совместно участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой. Популярны такие виды конкурсных программ как: «Мама, папа, я – дружная (спортивная, музыкальная, танцевальная – вариантов множество) семья», «А ну-ка, бабушки (дедушки)» и др.

Рекреативный семейный отдых – туризм, походы.

Спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры и т.д.).

Семейные сеансы в кинотеатрах

Экскурсионная работа – семейное посещение музеев, выставок, памятников искусства и архитектуры, памятных мест.

Совместное посещение концертов и массовых праздников

Семейные коллективы художественной самодеятельности – редко встречающаяся, но очень популярная у зрителей форма культурной деятельности.

Одной из форм досуга являются праздничные мероприятия, рассчитанные как на массовую аудиторию (Новый год, проводы зимы, балы, карнавалы, танцевальные вечера) так и на более, камерную (вечера отдыха и т.д.) Популярны и развлекательно-образовательные формы досуга (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, а также экскурсии), поскольку позволяют аудитории в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень.



## Заключение

Семья – самое главное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе, уважению. Все мероприятия, организованные и проведенные в учреждениях культуры нацелены на воспитание ценностного отношения к семье, гордости за свою семью, формирование позитивного опыта семейных отношений, стремления к совместной творческой деятельности, способствуют взаимопониманию детей и взрослых, взаимовыручке, ответственности за себя и членов команды, укреплению нравственных начал в семейных отношениях, повышению культуры общения.

Целью организации семейного и молодежного досуга -создание оптимальных условий для творческой самореализации детей и взрослых, формирование нравственного воспитания в семье, работа по сплочению родителей и детей.



## **Сценарий**

### **Открытия Года семьи «Великое чудо - семья»**

02.02.2024 г.

пгт. Афипский

15.00 ч.

Дом культуры

*В фойе расположена фотозона «Год семьи»*

*14.30 ч. - на сцене на фоне логотипа Года семьи  
концертное выступление Лидии Беляковой  
(скрипка).*

*15.00 ч. – Фанфары, начало мероприятия,  
переходящие в фанфары «выход Президента РФ»*

***Трек №1 фанфары «выход Президента РФ»***

***Видео-ролик «Президент о Года семьи» - 4,24 мин.***

*На экране вселенная, звезды, вращающаяся земля*

***Трек №2 Хореографическая композиция «Мечта одного  
человека»***

***Янни Хрисомаллиса в исп. балетной группы МАПит  
«Весна» - 3,46 мин.***



*На фоне трека звучит дикторский текст.*

**Дикторский текст ( Анжела Ханченкова):**

Семья и дом – как свет и хлеб.  
Родной очаг – земля и небо.  
В спасение даны тебе,  
В каких бы ты заботах не был.  
Пусть тороплив у жизни бег,  
Куда бы ни вела дорога,  
В твоей изменчивой судьбе  
Прекрасней дара нет от Бога.  
Они хранят тебя всегда,  
Сколько б ни странствовал по свету,  
Как путеводная звезда,  
и нет святых святыни этой.



*Сцену заполняют участники детских хоровых коллективов образцовый коллектив «Небеса» ЦРТДЮ и образцовый коллектив «Акварель» Ильская ДШИ, участники хореографической композиции уходят в боковые кулисы.*

### ***Видео-заставка***

*Небо, облака в движении.*

***Трек №3 Песня «Небо в глазах» авт. П. Гагарина, А. Коновалов, В. Чиняев, А. Zhvakín в исп. женского состава вокальной группы «МИКС», МБУК МОСР «РОМЦ», рук. Анна Бурьян, сводных хоров ЦРТДЮ, Северского ДК и Ильской ДШИ - 3,5м***

***Видео «Счастье быть вместе» - 1,2 м.***

*Видео заканчивается логотипом года семьи переходящим в цитату*

*В.В. Путина о семье*

***Трек №4 фоновая музыка***

***(«Мечта одного человека» Янни Хрисомаллиса)***

*Дикторский текст Касымов М.Г.:* «Семья — это любовь, счастье, радость материнства и отцовства. Семья – это крепкая связь нескольких поколений, где уважение к старшим и забота о детях всегда объединяют, дают чувство уверенности, защищенности, надежности!». В.В. Путин.



*Трек №5 фанфары  
на экране логотип Года семьи*

*Дикторский текст:* Глава муниципального образования Северский район **Андрей Владимирович Дорошевский**, депутат Законодательного собрания Краснодарского края **Сергей Юрьевич Орленко** и председатель Совета муниципального образования Северский район **Владимир Иванович Захарченко**

***Трек №6 выход главы***

*Речь главы муниципального образования Северский район*

*А.В. Дорошевского и председателя Совета МО СР*

*В.И.Захарченко*

**Дикторский текст:** Твоей семьи тепло и свет – вот  
лучшая душе отрада.

Иного счастья в мире нет, иного счастья и не надо.

***Видео-заставка***

***Трек № 7 Танец «Счастье» в исп. студии эстрадного  
танца «Феникс» МБУК «Азовская ЦКС», рук. Жанна***

***Чуприна – 4 мин.***

***Видео-заставка***



***Трек №8 Песня «Ромашковые поля» муз. А. Ванюков***

***сл. А. Минов в исп. народного ансамбля эстрадной***

***песни «Зазеркалье»,***

***рук. Татьяна Косенко - 3,17 мин.***

### ***Видео-заставка***

*Логотип года семьи, переходящий в ролик перо пишет  
цитату В.В. Путина о семье*

**Дикторский текст:** «Традиционные ценности – это основа нашей идентичности, нашего существования и нашего суверенитета. Безусловно, это то, что лежит в основе нашей государственности», «...поэтому наши усилия направлены на поддержку традиционных ценностей, в том числе семьи». В.В. Путин.

### ***Видео-заставка***

*Трек № 9 Вокально-хореографическая композиция «Ой  
цветет калина» муз. И. Дунаевский, сл. М. Исаковский,  
обр. В. Яковлев в исп. МАПиТ «Весна», худ. рук. В.  
Попандопуло – 4 мин.*

### ***Видео-заставка***

*Трек № 10 Застольная казачья песня «Ой при лужке,  
при лужке» в исп. МАПиТ «Весна», худ. рук. В.  
Попандопуло – 3,40 мин.*

### ***Видео-заставка***



***Трек № 11 Хореографическая композиция «Казачий пляс» постановщик И. Шляховецкий, в исп. МАПиТ «Весна», худ. рук. В. Попандопуло – 5,40 мин.***

***Трек № 12 фоновая музыка  
(«Мечта одного человека»***

***Янни Хрисомаллиса)***

***Видео-заставка***

*Логотип года семьи, переходящий в ролик перо пишет цитату В.В. Путина о семье.*

***Дикторский текст:*** «Семья – самое главное в жизни для каждого человека. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. А дети – это самое большое счастье в жизни». В.В. Путин.

*Трек № 13 Танец «Скажите детям» в исп. образцового художественного коллектива ансамбля «Танцевальный рай» - 3,20 мин.*  
**Видео-заставка**



*Трек № 14 Песня «Мелом на доске» в исп. образцового художественного коллектива «Небеса» Северского ЦРТДЮ, рук. К. Поддубная – 3,12 мин.*

*Трек № 15 фоновая музыка  
(«Мечта одного человека»  
Янни Хрисомаллиса)*

**Видео-заставка**

*Логотип года семьи, переходящий в ролик перо пишет цитату В.В. Путина о семье.*

**Дикторский тест:** «Наше Отечество в наших сердцах, в наших родителях и детях в ощущении родной страны в и ответственности за наше настоящее и будущее». «Семья -

это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности». В.В. Путин.

*Трек. № 16 Хореографическая композиция «Русский танец» в исп. балетной группы МАПиТ «Весна», постановка Игоря Шляховецкого – 4,45 мин.*

*Видео-заставка*

*Трек № 17 Песня «Белый тополь, белый клен» муз. В. Захарченко, сл. О. Сергань в исп. МАПиТ «Весна», худ. рук. В. Попандопуло – 3,30 мин.*

*Видео-заставка*



*Трек № 18 Песня «Деревня, четыре двора» муз. К. Дарр, сл. А. Токмакова, в исп. МАПиТ «Весна» - 4,45 мин.*

*Трек № 19 фоновая музыка  
(«Мечта одного человека»  
Янни Хрисомаллиса)*

### ***Видео-заставка***

*Логотип года семьи, переходящий в ролик перо пишет цитату В.В. Путина о семье.*

**Дикторский текст:** «Родина начинается с семьи».

«Мы говорим: Родина-мать. Речь идет о семье, речь идет о чем-то мощном, огромном и в то же время близком к сердцу каждого человека. Это и Родина, это и семья, а по большому счету, Родина и семья в нашем сердце — одно и то же. А родину, нужно защищать». В.В. Путин.

### ***Видео-заставка***

***Трек № 20 Вокально-хореографическая композиция «Родина мать» муз. и сл. И. Матвиенко, в исп. ВИА «Радуга» МБУК «Смоленская ЦКС», рук. Юрий Фоломеев и студии спортивного танца «Диана», МБУ «Северский ДК», рук. Диана Горохова – 3,50 мин.***



***Видео-заставка***

***Трек № 21 Хореографическая композиция «Стремление  
вверх»***

***в исп. студии спортивного танца «Диана»,  
МБУ «Северский ДК», рук. Диана Горохова – 3,45 мин.***

***Видео-заставка***

***Трек № 22 Песня «Жены героев» муз. Сергей Войтенко,  
сл. Александр Ганичев в исп. женской группы  
вокального коллектива «МИКС» МБУК МОСР  
«РОМЦ», рук. Анна Бурьян - 3,41 мин.***



***Трек № 23 фоновая музыка  
(«Мечта одного человека»  
Янни Хрисомаллиса)***

***Видео-заставка***

***Логотип года семьи, переходящий в ролик перо пишет  
цитату В.В. Путина о семье.***

**Дикторский текст:** Семья – это то, ради чего стоит жить, то, ради чего стоит бороться до конца! Это тепло и забота родных людей, это счастье заботиться о близких. Семья – это радость быть вместе, всей семьей!

***Видео-заставка***

***Трек № 24 Вокально-хореографическая композиция  
«Радуйся» муз. В. Евзеров сл. Н. Денисов, в исп.  
вокального ансамбля «МИКС» и студии эстрадного  
танца «Феникс» - 5,15 мин.***



***Трек № 25 фоновая музыка  
(«Мечта одного человека»  
Янни Хрисомаллиса)***

***Видео-заставка***

***Логотип года семьи, переходящий в ролик перо пишет  
цитату В.В. Путина о семье.***

**Дикторский текст:** «В любви заключается весь смысл жизни... Это и любовь к семье, детям, Родине!» В.В. Путин.

***Видео-заставка***

***Трек № 26 Песня «Пусть миром правит любовь» муз. и  
сл. А. Алексин,***

***в исп. вокального ансамбля «МИКС» МБУК МОСР  
«РОМЦ», рук. Анна Бурьян, вокальной студии «Небеса»  
Северский ЦРТДЮ,***

***рук. Клара Поддубная – 3.30 мин.***

***В финале песни спецэффект «холодный фейерверк».***

***Заставка «Год семьи»***

***Трек № 27 фоновая музыка***

***(«Мечта одного человека»***

***Янни Хрисомаллиса)***

**Участники коллектива «МИКС»:**

**Партылова Надежда.** Любите друг друга! Любите детей и свою семью, ведь только семья может дать заботу и ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы!

**Ханченкова Анжела:** Пусть счастье, душевность, любовь и нежность, забота и внимание царят в ваших семьях.

Пусть чувство единения и радушие всегда греет вас в любую погоду, в любое время года. Берегите друг друга и будьте счастливы!



Праздничная концертная программа , посвященная  
открытию Года семьи подошла к концу «До новых встреч  
 , дорогие друзья!»

*Продолжительность – 65 мин.*



## ВЫСКАЗЫВАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ О СЕМЬЕ

- «Если бы люди были цифрами, семья была бы их общим знаменателем» (Мэттью Макконахи)
- «Для создания семьи достаточно полюбить. А для сохранения нужно научиться терпеть и прощать» (Мать Тереза)
- «В семейной жизни надо считаться в мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу» (Василий Сухомлинский).
- «Семья должна стать для человека самым безопасным местом на свете, свободным от тревог» (Брэд Питт)
- «Любовь к родине начинается с семьи» (Фрэнсис Бэкон)
- «Семья – это не клубок ниток, а целая паутина, состоящая из узоров и разных цветов, узлов и петель» (Диана Сеттерфилд)
- «Другие вещи могут нас изменить, но мы начинаем и заканчиваем с семьей» (Энтони Брандт)
- После съемок «Изгоя» я много понял, что может сделать с человеком одиночество, и осознал, что иметь жену и четверых детей – это и в правду огромное счастье. (Том Хэнкс).
- Нормальная семья не бывает без конфликтов, больше того – должна быть конфликтной, если ее составляют личности. (Андрей Кончаловский).
- «Семья заменяет все. Поэтому прежде чем ее завести стоит подумать, что тебе важнее – все или семья» (Фаина Раневская).

- «Цените своих родителей – они единственные, кто не оставит вас в любой сложившейся ситуации» (Омар Хайям).
- «Что такое семья? Люди, которым ты нужен. В радости и в горе, в мелочах или целом, они приходят в нужную минуту и остаются с тобой, несмотря ни на что» (Сара Дессен).
- «Пара, которая создает семью, - вот самая чистая форма счастья из тех, что нам дано испытать» (Уилл Смит).
- «Семья – это самое важное, что есть в мире. Если у вас нет семьи, считайте у вас нет ничего. Семья – это самые прочные узы всей вашей жизни» (Джонни Депп).
- «Единственная известная мне скала, которая остается устойчивой, единственная известная мне организация, которая работает, - это семья» (Ли Якокка).
- «Отец, который не обучает своего сына выполнению долга, в той же мере виновен, как и сын, который пренебрегает им». (Конфуций).
- «Семья – это либо постоянный саботаж, либо надежная опора. В последнем случае тебе очень повезло» (Андриано Челентано).
- «Вы родились в своей семье, а ваша семья родилась в вас. Нет возврата и нет обменов» (Элизабет Берг)
- «Семья – это спасательный жилет в бурном море жизни» (Джоан Роулинг)
- «У нравственного человека семейные отношения сложны, у безнравственного – все гладко» (Л. Толстой)

## ЦИТАТЫ О СЕМЬЕ ИЗ КНИГ

- В семейной жизни, старина, солнце светит не каждый день! (Марк Леви. «Каждый хочет любить»)
- Мужчина, забывший свою семью, не может называться настоящим мужчиной (Марио Пьюзо «Крестный отец»)
- Семья – вот что важнее всего, вот, что заставляет биться мое сердце. (Филиппа Грегори. «Еще одна из рода Болейн»)
- Воистину, все счастливые семьи похожи друг на друга. Но универсального рецепта для счастья как не было, так и нет (Наринэ Абгарян. «Понаехавшая»)
- Мы покидаем сначала родительское гнездо, а потом, бывает, и свое первое семейное гнездо тоже, и всегда при этом ощущаем одну и ту же боль, потому что чувствуем себя навсегда осиротевшими. (Фредерик Бегбедер. «Любовь живет три года»)
- Ни для кого не секрет, что счастливый брак основан на балансе интересов и высокой стрессоустойчивости. (Стивен Кинг. «Счастливый брак»)
- Семья – это когда три месяца друг друга любят, три года ссорятся, тридцать лет друг друга терпят (Бернар Вербер. «Дыхание богов»)
- Семья - как элемент пазла: найдешь недостающий кусочек, и картинка сложится (Эльчин Сафарли «Туда без обратно»)
- Рождение здоровых детей и их счастливая жизнь в значительно большей степени зависит от отношения родителей друг к другу, от их любви, а не от внешних

условий. (Анатолий Некрасов. «Материнская любовь»)

- Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива посвоему. (Лев Толстой. «Анна Каренина»)

- При отсутствии компромисса ни за что не построишь счастливую семью. (Мария Метлицкая. «Дневник свекрови»)

- Ставить своего ребенка и супруга на первое место — лучший способ сохранить семью единой и прочной. (Борис Вуйчич. «Воспитание без границ»)

- У человека, Чарли, должна быть одна семья. Как бы ни складывалось. Одна семья, и все тут. Ты не смеешь менять одну семью на другую. Не смеешь лгать своим близким. Ты не должен жить на два дома одновременно, без конца подменяя один другим. Суть семьи в том, что каждый в ней предан этой самой семье. (Митч Элбом. «Ради нового дня»)

- Самое главное, что может сделать отец для своего ребенка, — это быть хорошим мужем для его матери. (Януш Вишневский. «Повторение судьбы»)



## 5 ЛУЧШИХ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ ПРО СЕМЬЮ, ДЕТЕЙ И СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

- «Мужики», 1982 год. Советская драма «Мужики!» удостоилась почетного приза на Берлинском кинофестивале 1982 года, а также была номинирована на главный приз. У себя на родине картина завоевала безоговорочную победу среди простых зрителей, благодаря которым она получила звание «Лучший фильм года» по версии журнала «Советский экран».
- «Родня», 1982 год. Проникновенный в своей простоте бенефис Нонны Мордюковой о жизни (и умирании) обычной советской семьи 1980-х, снятый 35-летним Никитой Михалковым в команде со своими прославленными коллегами – оператором Павлом Лебешевым и композитором Эдуардом Артемьевым.
- «Вам и не снилось», 1980 год. Советский художественный фильм режиссёра Ильи Фрэза, экранизация одноимённой повести Галины (до печати в журнале «Юность» — «Роман и Юлька»). Это романтическая история о любви старшеклассников Ромы и Кати. Двое влюбленных, и весь мир против них. Почти шекспировские страсти в советское время. Каждый герой этого фильма играет особую роль, показывая, какие разные бывают люди, как каждый посвоему смотрит на чувства этих подростков.
- «По семейным обстоятельствам», 1979 год. По семейным обстоятельствам" Женщина средних лет решает разменять свою квартиру, где она живет вместе с семьей дочери. Но встреча с обаятельным мужчиной

благополучно разрешает "квартирный вопрос": она переселяется к избраннику и на собственном опыте узнает, что значит жить с родителями...

- «Мачеха», 1973 год. Одна из самых знаменитых киноролей Народной артистки СССР Татьяны Дорониной, тут же признанной «Актрисой года» по опросу журнала «Советский экран». Семейная драма «Мачеха», снятая по повести Марии Халфиной, стала лидером советского проката 1973 года и спустя десятилетия не потеряла своей трогательной силы, оставаясь гимном сердечного благородства и доброты.



## ИЗВЕСТНЫЕ СЕМЬИ РОССИИ

- Романовы – династия русских царей и императоров, правившая Россией с 1613 года до 1917 года.
- Рюриковичи – княжеский род, правивший в Киевской Руси, а затем на Руси и в России.
- Годуновы – русский боярский род, который правил Россией в период с 1598 по 1605 годы.
- Трубецкие – русский княжеский род, известный своими заслугами в истории России.
- Голицыны – русский княжеский род, который играл важную роль в истории России в XVII – XIX веках.
- Шуйские – русский княжеский род, игравший важную роль в русской истории.
- Романовы – Захарьины – русский дворянский род, происходящий от князя Романа Глебовича, который был родоначальником рода.
- Долгоруковы – русский княжеский и дворянский род.
- Шереметевы – русский аристократический род, имевший огромное влияние на историю России.

Сейчас, спустя тысячелетия, мы говорим о династиях учителей, врачей и других не менее важных профессий. Дрессировщики Аскольд и Эдгард Запашные – продолжатели знаменитой династии цирковых артистов с почти столетней историей, у истоков которой стояли Михаил Сергеевич и Лидия Карловна Запашные.

Овечкины – пример спортивной династии. Татьяна Овечкина – двукратная олимпийская чемпионка по баскетболу. Михаил Овечкин – бывший профессиональный футболист, выступавший за московское «Динамо», а их сын знаменитый хоккеист Александр Овечкин, хорошо известный сегодняшнему поколению.

Всем известны «поющие» династии Пресняковых, Маликовых, Пьеха. А вклады семей меценатов и промышленников Морозовых, Мамонтовых, Демидовых в российскую историю и культуру трудно переоценить.

---



### **Список использованной литературы:**

- Астахова Н. Игровая икебана. – Барнаул, «Праздничный вечер», 2004
- Кугач А. Праздничный марафон. – Ярославль, «Академия развития», 2006
- Пивовар В. Семейные праздники. – Санкт-Петербург, «Тригон», 2006
- Слуцкая Н.Б. Будет день и будет праздник. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005
- Материалы периодических изданий (журналы: «Педсовет», «Учимся, читаем, играем», «Первое сентября», «Чем развлечь гостей»).

Методические рекомендации подготовил: методист по культурно-досуговой работе – Белоножка Олеся Михайловна.

